

WEEKBLAD ● 36ste JAARG. ● 52 BLZ. 1836 21-6-1973 ● BELGIË : 12 F ● NEDERLAND : Fl. 1,—
ABONNEES : 90 CT

robbedoes

Robbedoes interviewt
SLUISMEESTER RENE CUYVERS

VRIJ VEL VOOR BERCK

Lang compleet verhaal **sandy** in **EEN STRAAL MAANLICHT**

Mini-poster **FOUFI**

GUUST TERUG !





Zoekt u een wagen van rond de 70.000 F? Teken dan niets, voordat u deze lijst hebt ingevuld.

CRITERIA	FIAT 127	MERK X	MERK Y
Cilinderinhoud	903 cc — 47 PK-DIN		
Verkeersbelasting	900 F		
Motor	Vooraan		
Aandrijving	Voorwielaandrijving (betere wegligging)		
Ophanging	4 onafhankelijke wielen (ondervangt beter de wegoneffenheden)		
Topsnelheid	140 km/u chrono		
Verbruik	7 liter per 100 km		
Remmen • Vooraan • Achteraan • Bijkomende uitrusting	Schijfremmen } grotere doel- Trommelremmen } treffendheid Dubbele omloop met remverdeler voor grotere veiligheid		
Banden	Radiale (betere wegligging, grotere slijtvastheid)		
Bagageruimte	2-deurs : 365 liter. 3-deurs : 400 of 1000 liter (zetel en rugleuning achterbank neergeklapt)		
Ruimte	Voor 5 personen (80 % van de binnenruimte is bestemd voor de chauffeur en de reizigers)		
Veiligheid	3-delige stuurkolom - carrosserie met gedifferentieerde structuur		
Smeren/oliewisseling	Niet smeren - oliewisseling om de 10.000 km		
Naverkoopsdienst	457 koncessiehouders en service-punten in België - 4.600 in Europa		
Aankoopsprijzen met kortingen en overnamevoorwaarden	Raadpleeg de Fiat-koncessiehouder van uw streek		
Gemak van betaling	"Fiat-Finance" biedt u de gunstigste financieringsvoorwaarden (tot 4 % vermindering op het gefinancierde bedrag)		



FIAT 127

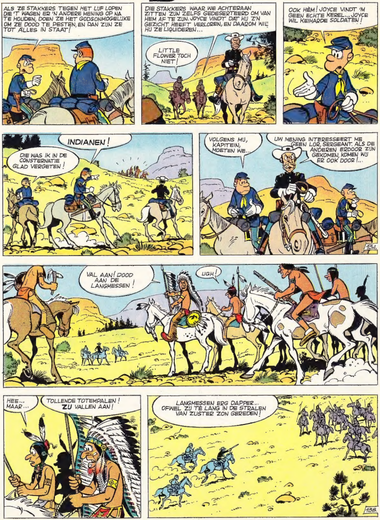
Guust Flater

door Franquin



De Sergeant en Blutch moeten de deserteurs terug halen en Blutch hekelt de kapitein...

DE BLAUWBLOEZEN



DE DESERTEURS

Lambil • Cauvin



wordt vervolgd

Dasgemanir en Paljasson eisen het middel om van wonderwater weer gewoon water te maken...

HULTRASSON



vikings drinken zich braaf

WILL Tillieux



wordt vervolgd



BESTE ROBBEDOES

Treuren om Guust.

Tot mijn grote spijt moet ik u deze brief schrijven terwijl ik een beetje boos en een beetje verdrietig ben. Al twee jaar nu koop ik elke week de Robbedoes, oorspronkelijk alleen voor Guust Flater, maar al gauw bleek uw blad ook andere strips te bevatten die meer dan de moeite waard zijn. Toch is Guust door de jaren heen altijd m'n grote held gebleven. Nu had ik dan ook eindelijk besloten om maar een jaarabonnement te nemen zodat ik uw blad elke week keurig thuisgebracht krijg, en dan laat meneer Franquin het maar liefst vier weken afweten. Zo erg als ik hem bewonder, zo erg vind ik dit. Natuurlijk, als hij een aantal weken vakantie heeft of (hopelijk niet) ziek is, dan heb ik niets gezegd. Maar als Guust inderdaad wegblijft, dan moet ik toch nog wel even goed over dat jaarabonnement nadenken. Overigens mijn complimenten voor de tekst waar u de afgelopen vier weken de Guust-pagina mee heeft gevuld. Ik moet er soms toch wel erg om lachen. Dan nog twee verzoeken. 1) Is het niet mogelijk dat we eens me z'n tweeën of drieën een bezoekje aan uw redactiebureau brengen? We zijn nl. erg nieuwsgierig naar de gang van zaken daar, en we zouden ook graag kennis willen maken met alle figuren die we uit de strips al kennen. 2) Ik heb alle albums van Guust, behalve nr. 5, « Flappende Flaters ». Kunt u dit misschien in « Beste Robbedoes » zetten, misschien kan een van uw lezers mij er een plezier mee doen, uiteraard tegen vergoeding. Ik zou er echt ontzettend blij mee zijn. Ik hoop dat Guust maar heel snel terugkomt.

Joep Killestein,
Geerte Bolwerk 19,
Utrecht Holl.
Tel. : (030) 313608.

Allicht zijn er lezers die denken dat Franquin z'n Guust in een paar verloren uurtjes bij elkaar tekent. Laten ze dat maar vergeten. Iedere week zo'n gag tekenen is leuk, maar ongelofelijk hard werk. En soms gáát het gewoon niet. Maar Guust is nu weer opgedoken, en iedereen is gelukkig.

Bezoeken aan de redactie? Jammer, maar dat kan niet. Als er bezoek komt, dan blijven we kletsen — en wie maakt dan het volgende nummer klaar? We zijn als de dood dat er op 'n goeie keer een nummer niet klaar zal komen, en gebelgde lezers dan de redactie komen bestormen. Om van meneer Dupuis nog maar te zwijgen.

Olivier Primus

Van vele lezers weet u al dat uw blad steengoed is. Ik denk er net zo over. Mijn top 15 : 15 Stany Derval, 14 Foufi, 13 Wladimir, 12 Sam, 11 Ouwe Niek, 10 Robbedoes en Kwabbernoot, 9 Guust, 8 Rammelbuik, 7 Hultrasson, 6 Attila, 5 Minimensjes, 4 Yoko Tsuno, 3 Bollie en Billie, 2 Smurfen en 1 : GENIALE OLIVIER ! Nu een paar vraagjes : 1) Hebt u geen gebrek aan brieven ? 2) Komt Khena nog terug ?

Ludo De Vos,
Berchem.

1) Nee ; 2) Ja !

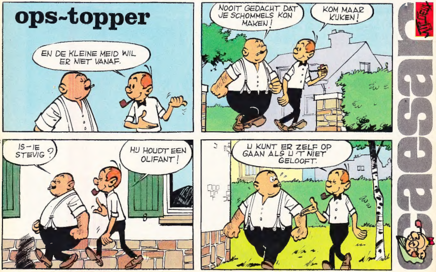
Ruilen

Ik bezit de Robbedoesnummers 679 tot 729, 821 tot 832, en 861 tot 871, Ook Red Ryder. Wil ruilen voor Franse tekenverhalen.

Francis Dernouchamps,
Hôtel St. Roch,
4171 Comblain-la-Tour.

Achteruit

Uw blad is sinds enkele jaren erg achteruitgegaan. Waar zijn de helden als Buck Danny, Jerry Spring, Jan



Kordaat? Niettegenstaande dit alles vind ik uw blad toch nog prima. Ik heb nog een stapel Robbedoezen liggen uit de jaren '49 tot '73, zo'n 300. Als iemand ze wil kopen of ruilen voor oorlogstuig, schrijf dan maar aan

Koenraad Dumoulin,
Nieuwe Kalsijde 5B,
8920 Langemark.

Jijé heeft ons beloofd dat Jerry Spring terugkomt. En Buck Danny komt ook wel weer opduiken.

Niet ruilen

Ik lees Robbedoes nog geen half jaar, en ik zou hem niet meer willen ruilen voor een ander blad. Bollie en Billie, Yoko Tsuno en de Smurfen vind ik het best. Maar dat wil niet zeggen dat de andere niet zo goed zijn! Kunt u niet iedere week een posterband laten verschijnen, die je dan telkens aan elkaar zet?

Tania Van Hecke,
Gent.

Nee, die posterband om iedere week aan elkaar te zetten, is niets voor ons...

Onvriendelijk

Ik vind dat er aan Beste Robbedoes soms erg onvriendelijke brieven worden geschreven, met van die opmerkingen zoals « Foufi is flauw » en « Yoko Tsuno, daar vind ik niks aan ». Ja, iedereen mag zijn mening zeggen, maar dat kan ook op een aardiger manier worden gedaan. Ik zou graag corresponderen met een Nederlands meisje van 11 of 12. Ik ben 11, en hou van popmuziek, turnen, zwemmen, lezen en vooral... Robbedoes!

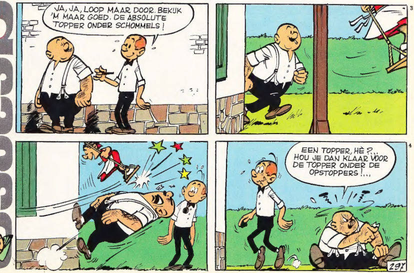
Monique Spithoven,
Vilvoordse stwg 191,
1850 Grimbergen.

Robbedoes?

Ik vind uw blad doodgewoon GEWELDIG! Het beste vind ik Beste Robbedoes, Natasja, Bollie en Billie, Guust Flater, de Katamarom, de Smurfen, Snoesje, Minnolt, Caesar, Wladimir, Geniale Olivier, de Krobbels, Poesie, Sam en de Oude Kibbelaars. Maar de andere zijn ook goed. Alleen Archie Cash en Jess Long vind ik nogal grof — ik ben een meisje. Waarom heet uw weekblad Robbedoes? Kinderen die sigarenbandjes bewaren, kunnen met me ruilen. Maakt u eens een interview met een zanger?

Sabine Claerhout,
De Beuckerstraat 4,
2000 Antwerpen.

Zangers hebben we al geïnterviewd. En er zijn nog zoveel andere interessante beroepen...



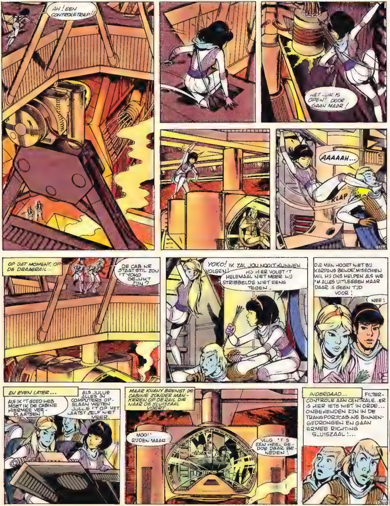
Yoko maakt zich klaar om de situatie in de filterzaal op te knappen...

YOKO TSUNO



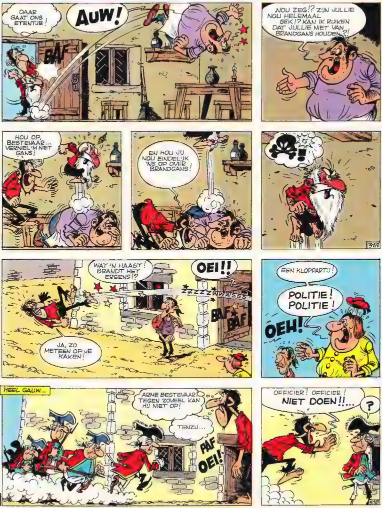
VULCANUS' SMIDSE

Roger LELOUP



wordt vervolgd

Ouwe Niek en ZWARTBAARD



IN VLAMMENDE WOEDE

DOOR M. REMACLE

Als Bestevaar nu één woord hoort dat met vuur of brand te maken heeft, wordt hij razend...



wordt vervolgd

ROBBEDOES INTERVIEWT:

« Rrring ! »

« ... (krok)... Centrale.

« Ja, Cuwaerts hier... ik bel effe om te zeggen dat de camera op 't sluishoofd draait. »

« Ja, da's in orde hoor... da's voor een demonstratie voor de Robbedoes. »

Een tientallen meters lang bedieningspaneel bezaaid met klokken, wijzers, meters, hendels, lampjes en lampen, radar op het dak en de langste sluis ter wereld voor de deur... maar toch bellen als een camera van het gesloten televisiecircuit gaat draaien. Vreemd hoor. Maar misschien is de man nog niet gewend aan het grootste brok techniek en de verbluffende afstandschakelmethodes waarmee sluisdeuren worden bewogen, bruggen open en dicht worden geklapt, stoplichten op rood of groen worden gezet, en... televisiecamera's mee worden gedraaid.

SLUISMEESTER RENE CUYVERS

« Ja, ja, de sluis is volledig geautomatiseerd. De oude sluiswachter die met een handwiel de deuren open- en dichtdraait, zul je hier niet aantreffen. »

« U heeft ook geen lange staak met een zakje eraan waarin de kapitein van het schip zijn sluisgeld deponeert ? »

« Waha, nee hoor ! We gaan hier alleen de schepen langs om de trossen aan te nemen en om de bolders te leggen. Het sluisgeld is tegenwoordig bij het havengeld, de havenrechten inbegrepen. Dat soort geldzorgen hebben we niet. »

« Woeha ! U heeft wel wat anders te doen, zeker ! »

« Dat zou ik denken ! De werking van zo'n moderne sluis is behoorlijk complex. Als sluismeester, de baas op de sluis dus, heb je natuurlijk wel het nodige personeel ter beschikking, maar er blijft nog genoeg over dat je zelf moet opknappen. Ik wil het dan niet meteen hebben over m'n papierwerk, hoewel dat ook de nodige tijd kost.

» Kijk, in feite zijn we gauw uitgepraat : een sluismeester moet ervoor zorgen dat de sluis draait zoals ze behoort te draaien. Da's gauw gezegd, maar minder gauw gedaan. Je moet, om die sluis behoorlijk te laten draaien, overal toezicht op houden. Niet dat ik iedereen hier achter de broek aan loop, maar je moet wel op de hoogte blijven van alles dat er in dit gebouw aan de hand is. En ondertussen moet de sluis in bedrijf blijven en schepen verwerken. Daarmee zijn we al bij het eerste punt waarmee je je voortdurend bezighoudt : schepen.

» Je verwerkt hier in de Zandvlietsluis opkomende- en afgaande schepen ; respectievelijk schepen naar Antwerpen en schepen naar zee. Alle opkomende- en afgaande schepen worden aangemeld bij het sluiscoördinatiecentrum bij de Boudewijnsluis die het totale aanbod over de vier verschillende sluizen voor zeeschepen verdeelt. Via de telex krijgt de sluismeester dan bericht welke schepen naar hem toe worden gestuurd zodat hij zijn schutplan kan maken. »

« En wat is een schutplan ? »

« Ja, wat is een schutplan ? De Zandvlietsluis is een fikse sluis, maar ze heeft natuurlijk 'r maximum : een lengte van 500 meter, een breedte van 57 meter en een diepte van dertieneneenhalve meter. Hoe je dus ook prutst of miert, een schip van 50 meter breed kan hier niet in... theoretisch wel, maar praktisch niet. Nu krijgen we hier natuurlijk nooit schepen die niet in de sluis passen, maar wel dagelijks tientallen schepen die er wèl in passen... die zelfs zoveel ruimte overlaten dat er wel twee, of drie... vier, tien schepen tegelijk kunnen worden



geschut. De volgorde en de ligging van de schepen in de sluis maak je van te voren op ; dat is je sluisplan. »

« Dat wordt nooit in de war gegooid ? »

« In de war gegooid... haast nooit. Er worden wel eens wijzigingen in het plan aangebracht als de schepen werkelijk voor de sluis liggen, maar dat zijn meestal slechts wijzigingen van ondergeschikt belang... die het plan gewoon praktischer maken. De belangrijke punten van het schutplan liggen meestal al vast... je zult bijvoorbeeld een ongeladen schip nooit aan loefzijde leggen of 't gaat je aan 't lopen. Op die plaats leg je een geladen schip. En staat er een beetje wind en heb je geen geladen schepen, moet je heel eenvoudig wat minder schepen tegelijk schutten om aanvaringen in de sluis te vermijden. Daarmee zijn we meteen aangekomen bij het tweede punt waar je je steeds mee bezighoudt : de weersomstandigheden. »

« Moet de sluis onder alle weersomstandigheden kunnen werken ? »

« Wel, als het uitzonderlijk slecht is... dus echt bar en boos met springtij en dergelijke... dan ligt de zaak hier ook wel plat hoor, maar voor het overige gaat het werk gewoon door. Zolang hier schepen kunnen komen worden de schepen weggeholpen. »

« Moet een schip altijd door de sluis ? Ik kan me voorstellen dat er theoretisch een mogelijkheid bestaat om het schip direct te laten doorvaren als het waterniveau gelijk is. »

« Theoretisch is die mogelijkheid aanwezig, dat is wel waar. Maar we hebben de deuren nog nooit gewoon open kunnen zetten en de schepen eenvoudig door kunnen laten varen. Dat is nog nooit gebeurd en zal ook nooit gebeuren ook. Ik zal u vertellen waarom : we moeten hier met de sluis een niveauverschil van vijf meter dertig overwinnen, in die zin dat bij hoog water het water aan zeezijde 1.30 meter hoger staat dan het water in de haven. Bij laag water staat het water in de haven vier meter hoger dan het water aan de zeezijde.

LEES DOOR BLADZ. 17 ▶







Het gevaar is geweken, maar de problemen zijn nog niet opgelost...

KOPPIGE SMURFEN en SMURFE KOPPEN



RENE CUYVERS

. VERVOLG VAN BLADZ. 15

Ergens tussen die twee uitersten — abnormaal hoge of lage waterstanden daargelaten — ligt een zeker moment waarop de beide waterniveaus op gelijke hoogte liggen, maar dat moment is veel te kort om een schip daarvan te laten profiteren. Bovendien, en hierin ligt de reden waarom uw theorie niet opgaat, kunnen wij het water uit zee niet zomaar mee laten binnenstromen omdat de kaden in de haven daarop niet berekend zijn. Zouden wij alles maar gewoon openzetten, dan zouden er in Antwerpen gegarandeerd heel wat kelders onder water komen te staan. Daarom moet elk schip in de sluis worden geschut. »

« Blijft de kapitein van een schip in de sluis verantwoordelijk voor wat hij met dat schip doet ? »

« Ja, volledig. Voor alle maneuvers die hij in de sluis doet, draagt hij de volledige verantwoording. De sluismeester is alleen verantwoordelijk voor de ligging en volgorde van de schepen in de sluis.

» Dat wil aan de andere kant niet zeggen dat de sluismeester en het overige sluispersoneel niets van schepen af moeten weten. Integendeel. Ook het lagere personeel aan de sluis moet minstens twee jaar hebben gevaren als matroos. En als sluismeester moet je je stuurmans- of kapiteinsbrevet in je zak hebben plus een stoot praktische ervaring in die beroepen. Het sluispersoneel moet " shipminded " zijn, moet weten hoe het aan boord van een schip toegaat en wat je met een schip kunt doen en niet kunt doen, en wat je van een schip kunt verwachten. Kijk, je kunt van een kapitein niet verwachten dat hij op tien meter van de sluisdeuren nog even z'n machines aanzet om 'm een paar meter verder te laten varen. Dat kan niet. Je moet het schip meteen op de juiste plaats in de sluis laten afmeren. Geen gemeier verder. »



« Krijgt u hier nooit te diepe schepen ? »

« Die mogelijkheid is niet alleen theoretisch, maar ook praktisch aanwezig. Je moet natuurlijk heel goed rekening houden met de diepgang van de schepen die hier komen. Je kunt hier met hoog water diepere schepen verwerken dan met laag water. Maar je moet wel uitkijken of je die diepe schepen op tijd de haven in krijgt, of op tijd de zee op krijgt als ze de andere kant op moeten. Als je daarmee niet terdege rekening houdt zou je dus de situatie kunnen krijgen dat een schip hier in de sluis zit en de haven niet uit kan omdat het peil na de sluis alweer te laag is. Dat soort dingen kunnen we natuurlijk niet gebruiken. »

« Hoe is de volgorde van schutten ? Eerst een partij opkomende schepen en daarna een bosje uitgaande ? »

« Meestal niet. We hebben het meeste werk aan uitgaande schepen. Meestal schutten we daarom een paar keer na elkaar een paar uitgaande schepen en daarna een keer opkomende. »

« Schepen die met sleepboothulp naar of van de haven moeten varen, geven die geen moeilijkheden ? »

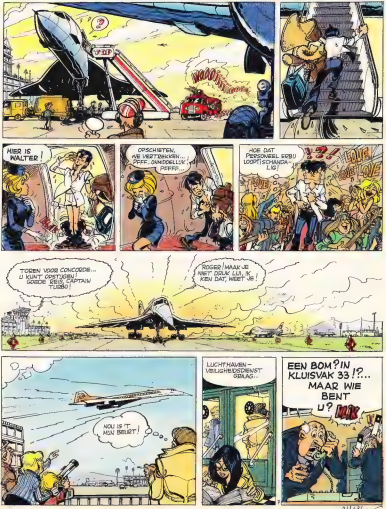
« Nee, hoor, dat gaat allemaal heel soepel.

» Zeesleepboten brengen hun schip netjes in de sluis en pikken hun nieuwe vrachtje van daaruit meteen weer mee de zee op. Het andere schip dat naar de haven moet wordt door de havensleepboten naar z'n kade gebracht. Die twee soorten sleepdiensten zijn

LEES DOOR BLADZ. 20 ▶

Walter wordt uit zijn bad gehaald. Op het randje af moet hij 'n andere stewart vervangen...

Natasja



paniek in de lucht

WALTHÉRY • Louis XIV



wordt vervolgd

RENE CUYVERS

VERVOLG VAN BLADZ. 17

strikt gescheiden, weet u. De havensleepboten vallen onder de havendienst van de gemeente, de zeesleepboten zijn van particulieren. U weet trouwens wat havenslepers van zeeslepers onderscheidt ? »

« Kleiner en niet zeewaardig. »

« Ook dat, ja, maar havenslepers hebben twee schroeven onder de bodem. Daardoor kunnen ze heel kort draaien wat in de haven natuurlijk goed van pas komt. »

« Worden schepen met een gevaarlijke lading in hun eentje geschut ? »

« Och, gevaarlijke lading is ook 'n rekbaar begrip. We hebben hier al 'ns een schip met kruit gehad waarvan we niet eens wisten dat er kruit inzat. Dat staat dan op de papieren onder een of andere onschuldige verzamelnaam vermeld. En als we 't wel weten... nou, je bent er een beetje voorzichtiger mee en dan loopt het wel los. Wordt het echt heel gevaarlijk dat willen we zo'n schip wel eens alleen schutten, maar dan komt mijn baas er zelf wel bij. Die baas van mij bemoeit zich hier ook met de gang van zaken als er bijvoorbeeld eens een schip met voorrang behandeld moet worden. Dan krijg ik bericht en moet ik dat schip er zo snel mogelijk door zien te krijgen. »

« Heeft u zelf lang gevaren ? »

« Een jaar of zeven, tot '51. Toen ben ik havenluitenant geworden bij de havendienst, en in 1964 sluismeester op de Zuidersluis, de kleinste. En daarvandaan meteen naar de grootste, de Zandvlietsluis. »

« Is dit werk niet veel minder avontuurlijk en interessant dan varen ? »

« Nee, hoor. Ik vind dit erg boeiend werk en wat bovendien een heel grote rol speelt is het feit dat je 's avonds naar huis kan. Voor jezelf en voor je vrouw is dat een veel prettiger situatie. Ik moet wel dag en nacht ter beschikking staan voor het geval ze me op de sluis nodig hebben, maar dat nadeeltje weegt lang niet op tegen de voordelen van een wat regelmatiger huiselijk leven. Nee, mij zul je niet horen klagen. »

Gewoon in z'n sas.

Joop Feijtes.
Foto's : Jan Nackaerts.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar 616 F ; 6 maanden : 308 F ; 3 maanden : 154 F.

Nederland : 1 jaar : Fl 46,80 ; 6 maanden : Fl 23,40 ; 3 maanden : Fl 11,70.

Nieuw Guinea, Nederlandse Antillen, Indonesië en Suriname : 1 jaar : Fl 50,80 ; 6 maanden : Fl 25,40 ; 3 maanden : Fl 12,70.

Overige landen : 1 jaar : 780 F ; 6 maanden : 390 F ; 3 maanden : 195 F.

Nederland : gironummer 211714 van de Uitgeverij J. Dupuis, Industriestraat 13, Sittard.

België : P.C.R. 3621.59 van de Uitgeverij J. Dupuis, Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



Wat denk jij van het riddertornooi van de nieuwe Jacky yoghurt?



Vind je het niet leuk ? Die ruiters, de eretribune, de hofdames, de paarden, de stalknechten ... Dat kan je allemaal in mekaar zetten met de verpakking van de nieuwe Jacky yoghurt. Yoghurt vol sappig fruit : aardbeien, ananas, kersen of frambozen.

Schrijf ons maar wat jij ervan vindt. Je mening is belangrijk voor ons. En vertel ons ook welk ander spel je zou willen bouwen. Stuur het aan dit adres : Jacky riddertornooi Postbus 40 - 2060 Merksem. Als bedankje stuurt Jacky je dan een klein geschenk. (Je naam en adres niet vergeten!)

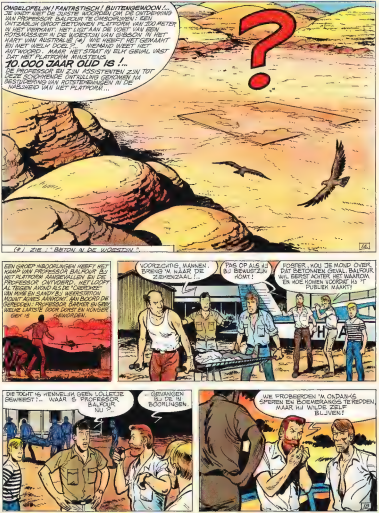
Jacky

McCANN-ERICKSON

JAY 30

BRENGT

SANDY en HOPPY



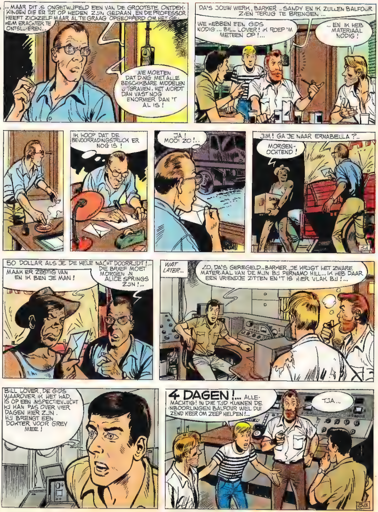
EEN STRAAL MAANLICHT

LAMBIL • Gennaux



BRENGT

SANDY en HOPPY



EEN STRAAL MAANLICHT

LAMBIL • Gennaux

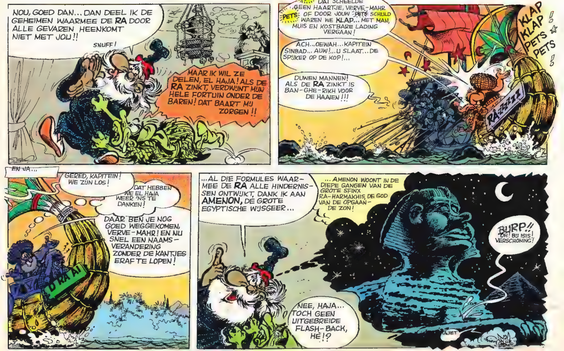


Zie vervolg blz. 34

FOUFO

Verve-Mahr is erin geslaagd kapitein Sinbad ei Zeeman razend te maken...

KIKO



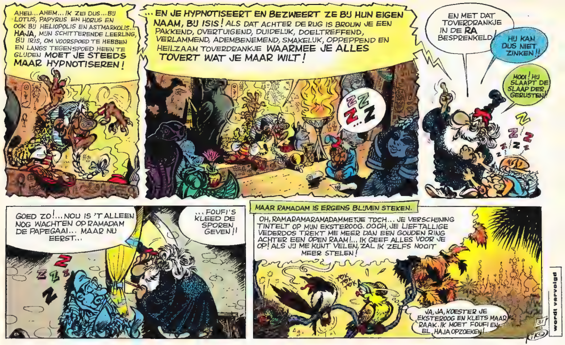
Verve-Mahr is erin geslaagd kapitein Sinbad el Zeeman razend te maken...

FOUFO

KIKO



OM DE TONG VAN DE KALIEF



OM DE TONG VAN DE KALIEF

SAMMY

Samen met de opstandelingen gaan onze vrienden tegen El Presidente optrekken...

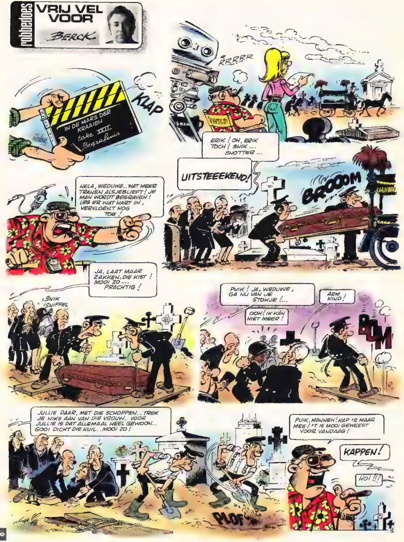


EL PRESIDENTE

Berck • Cauvin



wordt vervolgd


robbedoes
VRIJ VEL VOOR
BERCK
KLAP
IN DE MARS DER KRAAIEN
take XXII
Begrafenis
RRRRR
WILP
ERIK! OH, ERIK TOCH! SNIK... SNOTTER...
UITSTEEEKEND!
HELA, WEDUWE... WAT MEER TRANEN ALSJEBLIEFT! JE MAN WORDT BEGRAVEN! LEG ER WAT HART IN, VERVLOEKT NOG TOE!
BROOOM
JA, LAAT MAAR ZAKKEN, DIE KIST! MOOI ZO... PRACHTIG!
SNIK
SNIFFEL
PUIK! JA, WEDUWE, GA NU VAN JE STOKJE!...
OOH! IK KAN NIET MEER!
ARM KIND!
BOM
JULLIE DAAR, MET DIE SCHOPPEN.. TREK JE NIKS AAN VAN DIE VROUW. VOOR JULLIE IS DAT ALLEMAAL HEEL GEWOON... GOOI DICHT DIE KUIL.. MOOI ZO!
PUIK, MANNEN! KAP 'R MAAR MEE! 'T IS MOOI GEWEEST VOOR VANDAAG!
KAPPEN!
HOI!!!
PLOF



LEKKER WEERTJE VANDAAG, NIET!
GOED GESPEELD, MEID! JE DOET 'T GEWELDIG. DIE FILM WORDT EEN GEHEID KASSUCCES, WAT IK JE BROM!
ALLES OPLADEN, LUI! TERUG NAAR DE STUDIO.
WACHT EFFE... IK MAAK NOG EVEN EEN SHOT VAN HET GRAF. KAN VAN PAS KOMEN!
RIJE MAAR!
BROO
BROO
JANSEN
JANSEN
KRABBEL
KRABBEL
JANSEN
HA DIE LEO! EN, HOE GAAT 'T MET 'T BEGIN VAN JE FILM-LOOPBAAN?
PFF!
'T LEVEN VAN 'N FIGURANT GAAT NIET OVER ROZEN. ZE ZIJN JE ZO GAUW VERGETEN!
?!!
BERCK-CAUVIN

einde

Het strand: een immense speelruimte!



Het strand is een machtig gebied waar je je hart kunt ophalen aan de toverschatten die de zee te bieden heeft.









Je kunt er beeldhouwen in het zand, knutselen met keien, zandkastelenbouwen, schelpen verzamelen, gipsen maskers maken of hangers, kettingen en armbanden toveren uit al wat je op het strand vindt.

" Tovenaar Op Het Strand ", het 4de deel uit de reeks TOVENAAR, geeft je 'n massa tips en ideeën voor een prettige strandvakantie.



Nr. 4 : TOVENAAR OP HET STRAND

Uitg. Dupuis
Verkrijgbaar in elke boekhandel .
75 F
4,95 gulden

EEUWIGE VAKANTIE MET HONDA !

Indien u 365 dagen per jaar in vakantiestemming wilt leven, is alles wat U nodig heeft ... een Honda bromfiets. Zelfs de rit naar de fabriek of naar school, doorgaans een erg vervelende karwei, wordt een pretje. Geen eindeloos wachten meer op de bus. Onbeperkt komfort en tijdbesparing. Om te gaan zwemmen, om naar een voetbal- of atletiekontmoeting te trekken, om de vrienden op te zoeken in de jeugdclub ! Om héérlijk te kunnen rondravotten met de vrienden, ver van het drukke gedoe van de grootstad. Met een Honda loopt U in de kijker ! Honda, het merk van de toekomst, het merk van de belangrijkste motorfietsenkonstrukteur ter wereld (één moto op drie, die waar ook ter wereld wordt verkocht, is een Honda). De Honda's zijn uitgerust met een honderd procent betrouwbare mekaniek, hebben een lijn die de meest verwende motorliefhebber doet watertanden en, als neusje van de zalm, een ongeëvenaarde afwerking.

En verder ... is Honda sinoniem van veiligheid:

Een veilige motor, krachtige remmen, goed beschut tegen water en stof, volmaakte stevigheid, een elektrische uitrusting van degelijke afmetingen, een stel zijreflektoren, een uiterst soepele bediening ... Kies vandaag nog uw Honda : 11 verschillende modellen vanaf 7.980 F. (inkl. b.t.w.). Bekijk onze volautomatische modellen Amigo, Novio, Canguro, of nog de stevige Dax en Monkey of de nieuwe SS 50 Z (een bromfiets met het uitzicht van een echte moto !)... Keuze te over. Alle modellen mogen worden bestuurd vanaf 16 jaar.

Fijne, praktische tuigen, waar u zakgeld aan over houdt. Weet U dat een Honda-bromfiets voor minder dan 20 F. benzine verbruikt per 100 km ? Amper de prijs van een busretourkaartje ! (Als dat niet fijn is ...).





HONDA

waarborgt bovendien veiligheid !

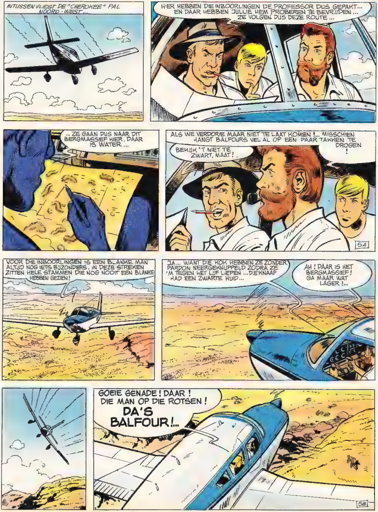
BON bij terugzending van deze BON aan Honda Motor n.v., Wijngaardveld 1, 9300 Aalst ontvangt U ruim geïllustreerde dokumentatie over Honda-bromfietsen.

NAAM :

ADRES :

COBRTEN 343/1-A

SANDY en HOPPY



EEN STRAAL MAANLICHT

LAMBIL • Gennaux



vervolg


OW!
SNEL! KOM, PROFESSOR!
PANG
PANG
PANG
ZZZZ
ZZZZZ
FORSTER! ...BLIJ JE WEER TE ZIEN!
VAN 'T ZELFDE!
ZEG, KUNNEN JULLIE DIE BEGROETINGSCEREMONIE TOT STRAKS UITSTELLEN EN ALS DE WIND MAKEN DAT JE IN 'T VLIEGTUIG KOMT? MET IN DE LUCHT SCHIETEN HOU JE DIE KERELS DAAR NIET LANG TEGEN!..

EEN STRAAL MAANLICHT

LAMBIL • Gennaux

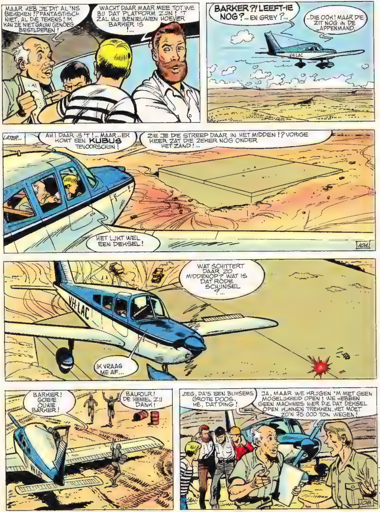


SPIROU BRENGT SANDY en HOPPY



EEN STRAAL MAANLICHT

LAMBIL • Gennaux



vervolg

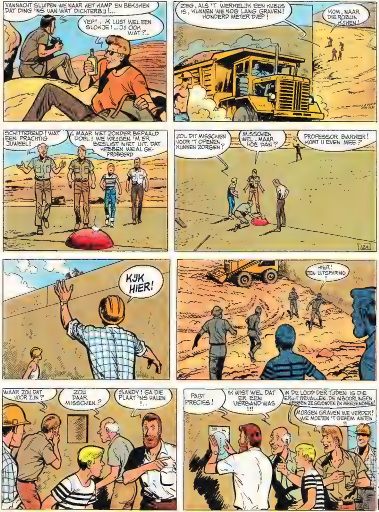
BRENGT

SANDY en HOPPY



EEN STRAAL MAANLICHT

LAMBIL • Gennaux



vervolg »

SANDY en HOPPY



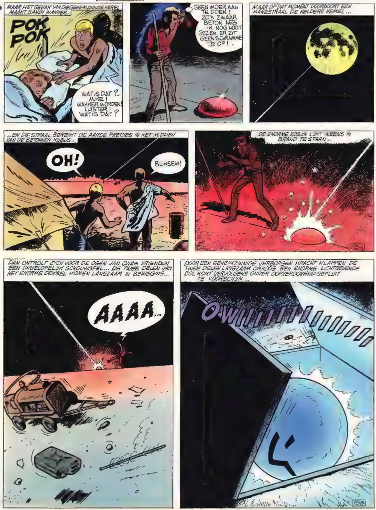
EEN STRAAL MAANLICHT

LAMBIL • Gennaux



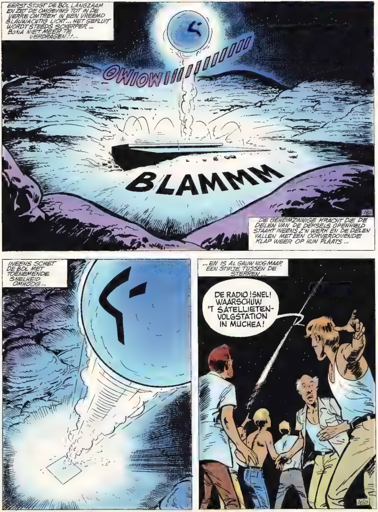
vervolg

SANDY en HOPPY

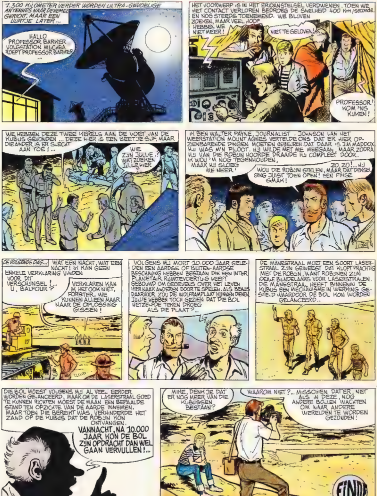


EEN STRAAL MAANLICHT

LAMBIL • Gennaux



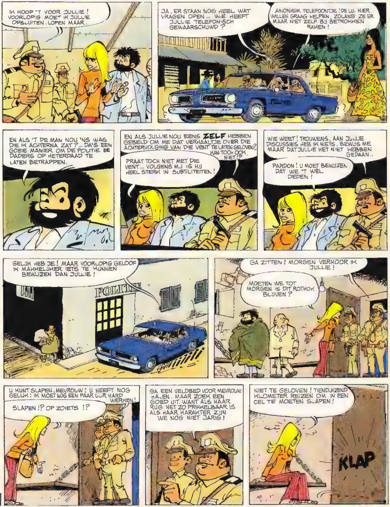
vervolg


1.300 KILOMETER VERDER WORDEN ULTRA-GEVOELIGE ANTENNES NAAR DE HEMEL GERICHT. MAAR EEN UURTJE LATER ...
HALLO PROFESSOR BARKER VOLGSTATION MUCHEA ROEPT PROFESSOR BARKER ...
HET VOORWERP IS IN HET ERIDANSTELSEL VERDWENEN. TOEN WE HET CONTACT VERLOREN BEDROEG DE SNELHEID 400 Km/seconde. EN NOG STEEDS TOENEMEND. WE BLIJVEN ZOEKEN, MAAR VEEL HOOP HEBBEN WE NIET MEER!
NIET TE GELOVEN!
PROFESSOR! KOM 'NS KIJKEN!
WE HEBBEN DEZE TWEE KERELS AAN DE VOET VAN DE KUBUS GEVONDEN ... DEZE HIER IS EEN BEETJE SUF, MAAR DIE ANDER IS ER SLECHT AAN TOE!...
WIE ZIJN JULLIE? WAT ZOEKEN JULLIE HIER?
IK BEN WALTER PAYNE, JOURNALIST. JOHNSON VAN HET WEERSTATION MOUNT AGNES VERTELDE ONS DAT ER HIER OPZIENBARENDE DINGEN MOETEN GEBEUREN. DAT DAAR IS JIM MADDOX. HIJ WAS M'N PILOOT. HIJ WILDE MET ME MEEGAAN, MAAR ZODRA HIJ VAN DIE ROBIJN HOORDE DRAAIDE HIJ COMPLEET DOOR. IK WOU 'M NOG TEGENHOUDEN, MAAR HIJ SLOEG ME NEER!
ZO, ZO!... HIJ WOU DIE ROBIJN STELEN, MAAR DAT DEKSEL GING JUIST TOEN OPEN! EEN FIKSE SMAK!
DE VOLGENDE DAG...
WAT EEN NACHT, WAT EEN NACHT! IK KAN GEEN ENKELE VERKLARING VINDEN VOOR DIT VERSCHIJNSEL!... U, BALFOUR?
VERKLAREN KAN IK HET OOK NIET, FORSTER. WE KUNNEN ALLEEN MAAR NAAR DE OPLOSSING GISSEN!
VOLGENS MIJ MOET 10.000 JAAR GELEDEN EEN AARDSE OF BUITEN-AARDSE BESCHAVING HEBBEN BESTAAN DIE EEN INTERPLANETAIR RUIMTEVOERTUIG HEEFT GEBOUWD OM GEGEVENS OVER HET LEVEN HIER NAAR ANDEREN DOOR TE SPELEN. ALS BEWIJS DAARVOOR ZOU DIE WOLFRAMPLAAT KUNNEN DIENEN. JULLIE HEBBEN TOCH GEZIEN DAT DIE BOL HETZELFDE TEKEN DROEG ALS DIE PLAAT?...
DE MANESTRAAL MOET EEN SOORT LASERSTRAAL ZIJN GEWEEST. DAT KLOPT PRACHTIG MET DE ROBIJN, WANT ROBIJNEN ZIJN IDEALE BUNDELAARS VOOR LASERSTRALEN. DIE MANESTRAAL HEEFT BINNENIN DE KUBUS EEN MECHANISME IN WERKING GESTELD WAARDOOR DE BOL KON WORDEN GELANCEERD..
DIE BOL MOEST VOLGENS MIJ AL VEEL EERDER WORDEN GELANCEERD, MAAR OM DE LASERSTRAAL GOED TE KUNNEN RICHTEN MOEST DE MAAN EEN BEPAALDE STAND TEN OPZICHTE VAN DE AARDE INNEMEN. MAAR TOEN DIE BEREIKT WAS, VERHINDERDE HET ZAND OP DE KUBUS DAT DE ROBIJN KON ONTVANGEN.
VANNACHT, NA 10.000 JAAR KON DE BOL ZIJN OPDRACHT DAN WEL GAAN VERVULLEN!...
MIKE, DENK JE DAT ER NOG MEER VAN DIE KUBUSSEN BESTAAN?
WAAROM NIET?... MISSCHIEN DAT ER, NET ALS IN DEZE, NOG ANDERE BOLLEN WACHTEN OM NAAR ANDERE WERELDEN TE WORDEN GEZONDEN!
EINDE


JE STRIPHELDEN MINI-MUSEUM
VERZAMEL DE MINI-SCHILDERIJEN ZELFKLEVERS
OLA GALLERY
GRATIS
op iedere
Ola
magic stick
· DUO · CHOCO
Acht « grote families » van het beeldverhaal in prachtige zelfklevende mini-schilderijen. In iedere familie : de held, de « slechte » de trouwe vriend en een vierde figuur « à la carte ». In het totaal 32 portretten! Alleen geldig in België.

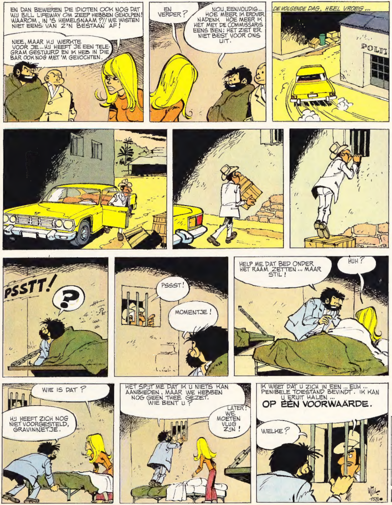
Bill Lifeway is dood, en de politie verdenkt onze vrienden...

baard & kale

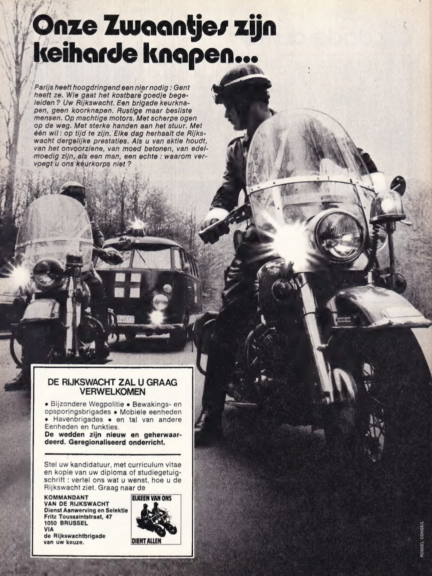


de dode duiker

WILL . Tillieux



wordt vervolgd


Onze Zwaantjes zijn keiharde knapen...
Parijs heeft hoogdringend een nier nodig : Gent heeft ze. Wie gaat het kostbare goedje begeleiden ? Uw Rijkswacht. Een brigade keurknapen, geen koorknapen. Rustige maar besliste mensen. Op machtige motors. Met scherpe ogen op de weg. Met sterke handen aan het stuur. Met één wil : op tijd te zijn. Elke dag herhaalt de Rijkswacht dergelijke prestaties. Als u van aktie houdt, van het onvoorziene, van moed betonen, van edelmoedig zijn, als een man, een echte : waarom vervoegt u ons keurkorps niet ?
DE RIJKSWACHT ZAL U GRAAG VERWELKOMEN
• Bijzondere Wegpolitie • Bewakings- en opsporingsbrigades • Mobiele eenheden • Havenbrigades • en tal van andere Eenheden en funkties.
De wedden zijn nieuw en geherwaardeerd. Geregionaliseerd onderricht.
Stel uw kandidatuur, met curriculum vitae en kopie van uw diploma of studiegetuigschrift : vertel ons wat u wenst, hoe u de Rijkswacht ziet. Graag naar de
KOMMANDANT
VAN DE RIJKSWACHT
Dienst Aanwerving en Selektie
Fritz Toussaintstraat, 47
1050 BRUSSEL
VIA
de Rijkswachtbrigade
van uw keuze.
ELKEEN VAN ONS
DIENT ALLEN
ROSSEL CONSEIL

PLANT 'N KNOL

In deze rubriek krijgen alle Robbedoeslezers een kans om eigen werk te laten publiceren: korte verhaaltjes (liefst niet meer dan 250 woorden — je laat de anderen toch ook eens aan het woord komen, niet ?), verzen en tekeningen (toch liever helemaal eigen tekeningen dan nagetekende figuren...). Vergeet niet je naam, leeftijd en woonplaats er bij te zetten. Tekeningen op wit, ongelijnd papier, in zwarte (liefst oostindische) inkt. De tekeningen mogen NIET GEKLEURD zijn. Maak je stripjes en cartoons niet te lang, en met duidelijke teksten. Inzenden aan " Plant 'n Knol ", Redactie Robbedoes, Livornostraat 97, 1050 Brussel.



MANUEL BEYNS 14 J. ANTWERPEN



RENÉ VAN BEERS, 15 JAAR, AMSTERDAM.(oz)

Bollie en Billie

door ROBA



UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. - Industriestraat 13, Sittard
Livornostraat 97, 1050 Brussel.